

Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение « Детский сад № 255 Кировского района Волгограда »

400067, г. Волгоград, ул. им. Быстрова, 80, тел.(факс): (8442) 42-68-56, dou255@volgadmin.ru

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 26.08.2021

Согласовано
с родительским комитетом
протокол №2 от 27.08.2021г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ №255
Е.А. Дороденко
Приказ №163 от 01.08.2021



**Рабочая программа
группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста
на 2021 – 2022 учебный год**

Возраст – 1 года - 3 года

Срок реализации программы – 8 месяцев

Авторы - составители:
Лесина Светлана Викторовна, старший воспитатель

Волгоград 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.....	5
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте.....	7-10
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2..Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	11-12
2.2.1 Ранний возраст (1-3 года).....	12
2.3. <i>Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....</i>	13-14
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	16
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	16-17
2.6. Содержание работы по образовательным областям.....	17-40
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	40-41
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	41-43
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	43
3.4. Материально – техническое обеспечение Программы.....	43-44
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	45
3.6. Режим дня и распорядок.....	46
3.7. Методические материалы обучения и воспитания.....	47-48.

Раздел 1. «Целевой»

1. Пояснительная записка

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периоду нет равных. Значит, именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Но ребенок не может сам повлиять на свое будущее, оно целиком зависит от взрослых, окружающих его в семье и детском саду, от их профессионального мастерства, компетентности, умения пользоваться современными достижениями науки и техники. Поэтому предложенная программа призвана интегрировать возможности специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей). Сегодня родители понимают свою ответственность за воспитание и образование детей как никогда раньше. Об этом свидетельствует их социальный заказ на образовательные услуги ОУ для осуществления своевременного развития детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, адаптации детей к детскому саду, а также для повышения педагогической компетентности самих родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014, «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р, Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Педагогическую целесообразность данной программы мы видим в организации образовательной деятельности, а именно в кратковременном пребывании (по 4 часа в день) детей в ОУ, что позволяет сохранить психологический комфорт семейного воспитания и постепенно вводит ребенка в мир сложных социальных взаимоотношений незнакомых взрослых и детей.

Использование в соответствии с возрастными возможностями детей развивающих игр и игрушек, игровых методов обучения, различных образовательных ситуаций, интегративного и индивидуального подхода в обучении способствует достижению оптимального результата обучения детей раннего дошкольного возраста.

Отличительной особенностью нашей программы считаем организацию работы учителя – логопеда, которая направлена на:

- привлечение родителей (законных представителей) к пропедевтике речевых отклонений с целью оказания им консультационной и практической помощи в организации «питательной» среды для развития ребенка;
- своевременное выявление «группы риска» речевых нарушений;
- формирование вербальных форм общения ребенка через обогащение сенсомоторного опыта;
- обеспечение успешной адаптации ребёнка к детскому саду, к социуму.

Рабочая программа для детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы на уровне дошкольного образования ОУ для детей с полным днем пребывания.

2. Цели и задачи

Цель

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, через осуществление своевременного развития детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и их родителей (законных представителей).

Задачи

- сохранять и укреплять здоровье ребенка;
- формировать первоначальные представления ребенка об окружающем мире, поддерживать интерес к его познанию и использование ребенком доступных сенсорных действий, вербальных и невербальных способов познания;
- создавать условия для развития предметной деятельности;
- создавать условия для развития речи, способствовать становлению и развитию словаря, связной речи;
- содействовать развитию эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа направлена на создание условий развития ребенка с 2-х мес. до 2-х лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные принципы к формированию программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей.

Программа сформирована как психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

2.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

Данная программа предусмотрена для детей раннего дошкольного возраста с 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и их родителей (законных представителей).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников младенческого раннего возраста до 3 лет

Особенность развития детей в возрасте 1 года — 2 лет соответствуют показателям по основным линиям развития:

Сенсорное развитие — ребенок различает по величине (большой, маленький). Подбирает предметы разной формы по образцу, например кубик к кубику.

Общие движения — ходит длительно до 10 м. Меняет положение, приседает, наклоняется. Может перешагивать через препятствия, подниматься по лестнице, спускаться приставным и чередующимся шагом. Бросает вдаль предметы, катает мячи.

Игра — умеет воспроизводить в игре различные действия, которые наблюдает в жизни. Например, кормит куклу, умывает, укачивает ее и т. д. Переносит знакомые действия на

новые игрушки. Кормит не только куклу, но и собачку.

Понимание речи взрослых — увеличивается запас понимаемых слов. Понимает названия часто называемых лиц, предметов, действий. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи.

Активная речь — пользуется словами-заменителями и облегченными словами (машина — «би-би», собака — «ав-ав»). Легко подражает облегченным словам.

Навыки — пьет свободно из чашки, ест ложкой самостоятельно густую пищу. Обращает внимание на грязные руки, лицо, нос.

Особенность развития детей в возрасте 1,6 — 2-х лет соответствуют показателям по основным линиям развития:

Сенсорное развитие — подбирает по образцу предметы 4-х основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.

Общие движения — перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см. Легко влезает на стремянку, спускается чередующимся шагом.

Игра — Легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия.

Понимание речи взрослых — понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказ о событиях, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

Активная речь — словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам. Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми. Задает вопрос «Что это?»

Навыки — ест довольно аккуратно. Пользуется носовым платком. Частично одевается и раздевается. Контролирует физиологические отправления.

Особенность развития детей в возрасте 3-х лет соответствуют показателям по основным линиям развития:

Сенсорное развитие — называет 4 основных цвета, величину «большой», «маленький».

Общие движения — ходит по наклонной доске шириной 20 см, приподнятой на 25-30 см. Влезает на табурет высотой 0,5 м, слезает с него. Бросает одной рукой маленькие мячи в горизонтальную цель на расстоянии от 80-100 см до 100-125 см. Бросает и ловит мяч на расстоянии 70-100 см. Согласовывает свои действия с другими детьми. Одновременно действует рукой и ногой. Может менять темп движений в соответствии с музыкой, словом.

Речь — словарь активных слов включает 1200-1500 слов. Появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Почему?». Речь становится средством общения и с детьми. Легко разучивает стихи и песенки. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Произносит все звуки, кроме «Р», «Л» и шипящих.

Игра — в игре исполняет роль мамы, врача и т.д.

Навыки — самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Благодарит после еды без напоминания.

Развитие личности в раннем возрасте сопровождается такими характеристиками: в 1 год — начинает отделять себе от взрослого и пытается действовать предметами самостоятельно. Проявление радости при успехе в действиях с ними, огорчения при неудачах и запретах к действию. Появление некоторого противопоставления себя взрослым, стремления к самостоятельности, свободе. (кризис первого года жизни). Проявление радости при приходе взрослых и детей, которые играют с ним, инициативное общение (сопровождается смехом, лепетом). Играет (поиск — прятание «Где спрятано?»). 2-3 год жизни — более четкое оформление интереса к активному взаимодействию с ребенком, взрослым или старшими детьми. Острая потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Одобрение и похвала вызывают чувство гордости. При неудаче возникает чувство огорчения, стыда. Наряду с предметной, появляются разные виды деятельности, и все более отчетливо проявляется самостоятельность в них. Под влиянием оценки взрослого возникает самооценка, но не дифференцированная: взрослый оценивает успехи в действиях, а ребенок относит ее к себе в целом («Я хороший» или «Я плохой»). Изменение отношения ребенка к взрослому: оформляется позиция «Я сам», в то же время взрослый — образец для подражания. Начало кризиса 3-го года жизни.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы выражаются в **Целевых ориентирах** образования в младенческом и раннем возрасте. Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты. Раннее Детство

К трем годам:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться

- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- активно включается в парные игры со взрослым.
- ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением;
- инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником;
- испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка («Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм;
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).
- ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;
- затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни.

Результаты образовательной деятельности

Второй год жизни Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
 - демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
 - способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).
- не проявляет интерес к книгам;

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

– владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им

– ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Ожидаемые результаты реализации рабочей программы

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

– Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.

– Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

– Игровые действия разнообразны.

– Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.

– Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

– Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.

– Игровую роль не принимает («роль в действии»).

– Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.

Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

– Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни. Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

– ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;

– умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;

– активно подражает сверстникам и взрослым;

– стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;

– пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;

- не стремиться рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;
- демонстрирует бедный активный словарь;
- не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ЛУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (линии в виде полукруга, квадратик — машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (пирожочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;
- не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;
- не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;
- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;
- реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

- ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещений;
- затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;
- не проявляет двигательной активности;
- не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;
- в ситуациях повышенной двигательной активности занимает неблагоприятную позицию.

Развивающее оценивание качества двигательной деятельности по программе:

- повышению интереса к окружающим игрушкам, предметам и развитию активных действий с ними;
- развитию специфических предметных действий, повышению знаний о назначении некоторых бытовых предметов, игрушек и пр.;
- активному пониманию речи взрослых, включая 2-х, 3-х сложные конструкции;
- владению активной речью, использованию обращений с вопросами и просьбами;
- развитию положительного эмоционального фона в общении, стремлению к общению со взрослыми и активному подражанию им в движениях и действиях;
- проявлению интереса к сверстникам, наблюдению за их действиями;
- проявлению интереса к стихам, песням и сказкам, расматриванию картинок, стремлению двигаться под музыку;
- эмоциональному отклику на музыкальные произведения;
- повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

Способы определения результативности программы

- С целью определения динамики индивидуального развития детей, посещающих группу кратковременного пребывания, осуществляется педагогический мониторинг. Результаты мониторинга используются для оптимизации содержания, методов, форм организации образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания детей, а также индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- Педагогический мониторинг:
 - не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
 - позволяет фиксировать индивидуальные результаты развития дошкольника и оценивать его динамику.
- Педагогический мониторинг осуществляется через наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, дополнительный инструментарий включает в себя игры, игровые задания, этемтарные проблемные игровые ситуации.

Форма проведения итогов реализации программы

Одной из форм проведения итогов реализации данной программы является проведение тематического развлечения, выставки детских достижений, анкетирование родителей (законных представителей), «умные» подарки. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении познавательного интереса, уровня речевого развития и др., а также о повышении собственной педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

Раздел 2. «Содержательный»

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией утвержденной Министерством образования Российской Федерации комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович и др.)

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.2 описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Предполагаемое содержание образовательной работы с детьми для реализации поставленных задач планируется осуществлять по следующим направлениям (образовательным областям):

- социально - коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

• **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

• **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность детей с 1 до 3-х лет по областям развития:

социально-коммуникативное развитие - Легко воспроизводить в игре отдельные явления, последовательные действия. Кушать аккуратно. Пользоваться носовым платком. Частично одеваться и раздеваться. Контролировать физиологические отправления.

интеллектуальное развитие — подбирать по образцу предметы 4-х основных цветов. Различать 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирать по образцу однородные предметы, сходные по форме.

речевое развитие - понимание речи взрослых (импрессивная речь)— понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказ о событиях, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

активная речь (экспрессивная речь) — словарь увеличивается до 300 слов. Легко творит слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам. Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми. Задает вопрос «Что это?»;

художественно-эстетическое развитие - восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

физическое развитие — ребенок перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см. Легко влезает на ступеньку, спускается чередуясь шагом.

Подробное содержание образовательной деятельности смотреть в программно-методическом пособии «Программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.)

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательные мероприятия с детьми проводятся в форме совместной игры ребенка, либо 2-3 ребенка с взрослым.

Используется **основной метод** - наглядно-образный, используя различные средства показа, с разными наглядными материалами.

Программа реализуется в различных видах деятельности :

- общении

- игре

- познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка

Виды детской деятельности (ФГОС ДО)

Дети раннего возраста (1 год – 3 года)

Манипулирование с предметами

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

Непосредственное эмоциональное общение со взрослым

Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого

Познавательно- исследовательские действия

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)

Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Тактильно-двигательные игры

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Восприятие музыки, детских песен и стихов

Восприятие смысла музыки

Двигательная активность

Двигательная активность

2.3. Особенности образовательной деятельности взрослых с детьми.

Все деятельность детей проводится со взрослым. С самого раннего детства ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Необычайная восприимчивость ко всему, что связано с человеческим общением и создает предпосылки при правильном воспитательном влиянии и обучении, для интенсивной социализации.

в младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы с использованием заинтересовывающих моментов, новых игровых материалов.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам под руководством педагога или родителя**. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности

Способы поддержки детской инициативы по всем образовательным областям

Образовательная область

Ранний возраст 1-3 лет

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность

Совместная с педагогом деятельность

Познавательное развитие

- побуждать ребенка к самостоятельной исследовательской деятельности с предметами, материалами, веществами,
- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- обогащать сенсорный опыт детей по восприятию окружающего мира;
- поощрять занятия любым видом д-ти и выражать одобрение любому результату труда ребенка
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- проводить различные опыты, в ходе которого детям предоставляется возможность высказывать свои предположения о причинах наблюдаемого явления и выбирать способ решения познавательной задачи.
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка, при этом поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы;
- четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки

Речевое развитие

- во всех ситуациях, когда ребенок повторяет предложение или строит его, воспитатель должен помогать ему правильно согласовывать слова («Не лай, собачка, не пугай птичек-синичек»);

- стараться говорить с малышом при каждой возможности, как только тот изъявляет желание общаться;
- вовлекать детей в разговор на определенную тему;
- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками;
- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие мелкой моторики
- организовывать занятия по рассматриванию сюжетных картин. (картины Е. Радиной и В. Езиковой, Е. Батуриной, С. Веретенниковой, В. Гербовой и В. Сотниковой);
- проводить подгрупповые занятия (Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с некоторыми из них,
- дать понять ребенку, что он рад общению с ним, готов выслушать его и не намерен торопиться;

- много и целенаправленно

говорить в течение всего дня: когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т.п.);

- проводить игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры;
- приобщать ребенка к народной поэзии: потешкам («Ладушки», «Гуленька», «Сорока-белобока»), песенкам («Киска», «Петушок, петушок...» и др.);
- ежедневно проводить работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук — пальчиковая гимнастика;
- ежедневно читать детям вслух

Художественно-эстетическое развитие

- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие художественного воображения;

- развивать умение создавать индивидуальные, композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- наполнить предметно-развивающую среду материалами, стимулирующими реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

- стимулировать развитие самостоятельности в принятии решений в процессе творческой деятельности;

- создавать доброжелательный характер общения с ребенком

- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность

- использовать в работе игры на развитие художественного воображения: «Расколдуй картинку», «На что это похоже», «Продолжи рисунок», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки» и т.п.;

- использовать в работе нетрадиционные техники рисования (отпечаток ладошками, оттиск, кляксография и т.п.);

- проводить интегрированные занятия, цель которых — дать детям представление о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, литература);

- использовать музыкальное сопровождение занятий детей обостряется развитие чувственного восприятия живописи. Наряду с иллюстрациями русских народных сказок, используя репродукции картин художников-пейзажистов.

- обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- научить детей воспринимать прекрасное в окружающей жизни и искусстве, способствовать становлению хорошего музыкального вкуса, приобщать к первоначальным исполнительским навыкам;

Физическое развитие

- поощрять занятия двигательной;
- формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
- учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх.
- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами; шарами, развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений, вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя; в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. - учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- обращать внимание на сохранность правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Социально-коммуникативное развитие

- поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.
- развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. - в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру
- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям; убрать за собой рабочее место)
- формировать бережное отношение к своим поделкам и поделкам сверстников
- воспитывать положительное отношение к труду
- развивать умение самостоятельно одеваться (раздеваться, замечать неопрятность в одежде;
- воспитывать желание в уходе за растениями на участке и группе детского сада

1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагогический коллектив с семьями воспитанников заключает договор о сотрудничестве, где указано график работы группы, условия пребывания детей в группе. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Принципы взаимодействия педагогов с семьями:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работу групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой»;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Содержание рабочей программы

группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста, по речевому развитию

Тематический цикл «Игрушки. Звук «А» Интегрированное занятия с музыкальным руководителем

1. Вызывать гласный звук «А».
2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.
3. Развивать слуховое восприятие.
4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.

2. «Забей мяч в ворота».

1. Артикуляционная гимнастика блок: «Заборчик» - «Домик».
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Игры на музыкальных инструментах.
4. Музыкальная игра «Изобрази песенку малыша».
5. Вызывание гласного звука «А» Артикулирование под музыку.
6. Игра «Сделай человечка».

2

1. Развивать сенсорику.
 2. Развивать артикуляционную моторику.
 3. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие в музыкальных играх.
 4. Формировать лексико-грамматический строй речи.
 5. Развивать моторику.
 6. Вызывать гласный звук «И».
1. Массаж ладоней шариками СУ-ДЖОК.
 2. Организационный момент «Лошадка в гостях».
 3. Музыкальная игра «Узнай, что звучит».
 4. Игра «Песенка лошадки» с музыкальным сопровождением.
 5. Озвучивание картинок на звук «И».

3

Тематический цикл «Человек, части тела. Гласные звуки»

1. Закреплять произношение гласных звуков, заднеязычного «Х».
2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.
3. Развивать слуховое восприятие.
4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.

1. Игра «Согреем пальчики».
2. Артикуляционный блок: «Заборчик» - «Домик».
3. Пальчиковая гимнастика: «Разминаем пальчики».
4. Игра «Где же наши ручки?»
5. Физкультурная минутка «Зарядка».
6. Игра на развитие подражательной способности, внимания.

4

1. Закреплять произношение гласных звуков.
2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.
3. Развивать слуховое восприятие.
4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.
5. Развивать силу и направленность воздушной струи.

1. Игра «Султанчики».
2. Игра «Прятки», «Язычок выглядывает из домика».
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Игра на развитие слухового восприятия.
5. Игра «Где же наши ручки?»
6. Игра на вызывание гласных звуков.
7. Раскатывание пластилина и лепка «колбаски», «бублика».

5

«Осень. Звук «У»

1. Развивать сенсорику.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Формировать лексико-грамматический строй речи.
4. Развивать моторику.

1. Выбрать красные, жёлтые, коричневые осенние листочки.
2. Игра «Обведем листочек».
3. Упражнение «Слоник».
4. Игра «Ветер северный подул».
5. Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у».
- 6.

«Домашние животные» Интегрированное занятия с музыкальным руководителем

1. Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание.
2. Формировать лексико-грамматический строй речи.
3. Развивать моторику.
4. Знакомить детей с глаголами: блеет, мяукает, лает, пищит, рычит, мычит.
5. Обучать звукоподражанию: «гав-гав», «ме-ме», «му-у-у», «мур-мур», «бе-е-е».
6. Развивать речевое дыхание.
7. Вызывать потребность в вербальном высказывании.

1. Игра «Кто кричал».
2. Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки»
3. Упражнение «Лакаем молочко».
4. Музыкально-ритм. упражнение «Пляска с колокольчиками».
5. Упражнение «Угадай голос животного».
6. Упражнение «Фырканье лошади».
7. Звукоподражание животным.
8. Музыкальная игра «Ежик и бычок».

7.

«Домашние птицы»

1. Развивать сенсорику.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Формировать лексико-грамматический строй речи.
4. Развивать моторику.

1. Игра «Кто кричал?».
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Упражнение «Птичий двор».
4. Упражнение «Раскрась яйцо».

8.

«Дикие животные»

1. Развивать сенсорику.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Формировать лексико-грамматический строй речи.
4. Развивать моторику.

1. Упражнение «Воет волк, воет ветер».

2. Артикуляционная гимнастика.

«Зайчик», «Сердитый волк», «Ежик фыркает», «Мишка слизывает мед».

3. Назвать детенышей животных.

4. Назвать глаголы, изобразить действия животных.

5. Упражнение «Ушки».

9.

«Зима»

1. Развивать сенсорику.

2. Развивать фонематическое восприятие.

3. Формировать лексико-грамматический строй речи.

4. Развивать моторику.

5. Упражнение «Снеговик».

6. Артикуляционная гимнастика.

«Сосулька», «Санки-ледянки», «Саночки».

3. Упражнение «Греем ручки».

4. Ответы на вопросы: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?».

5. Игра-импровизация движений «Кролик».

10.

«Семья»

1. Развивать сенсорику.

2. Развивать фонематическое восприятие.

3. Формировать лексико-грамматический строй речи.

4. Развивать моторику.

1. Артикуляционная гимнастика.

«Мама испекла блинчики».

2. Упражнение «Голосок».

3. Упражнение «Колыбельная Любе».

4. Ответ на вопрос: «С кем ты живешь?»

5. Игра «Назови ласково».

6. Игра «Мой, моя, мои».

7. Игра «Четвертый лишний».

8. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка».

11.

«Весна»

1. Вызывать гласные звуки.

2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.

4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.

5. Развивать силу и направленность воздушной струи.

1. Игра «Дуем на листик».

2. Артикуляционный блок «Любопытный язычок», «Прятки».

3. Пальчиковая гимнастика «Дождик».

4. Игра на развитие слухового восприятия «Дождик».

5. Массаж спинки «Дождь».

6. Игра «Солнышко и дождик».

12.

«Одежда»

1. Развивать сенсорику.

2. Развивать фонематическое восприятие.

3. Формировать лексико-грамматический строй речи.

4. Развивать моторику.

1. Игра на развитие зрительного внимания «Покажи кружок».

2. Игра «Найди одинаковую одежду».

3. Артикуляционная гимнастика.

«Иголочка», «Шитье на разных швейных машинках».

4. Упражнение «Игра с язычком».

5. Игра «Постучи карандашом».

6. Игра «Оденем куклу Таню на прогулку».

7. Игра «Чьи вещи?» Усвоение местоимений мой, моя, мое.

8. Игра «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на».

13.

«Обувь»

1. Вызывать гласные звуки.

2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.

4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.

5. Развивать силу и направленность воздушной струи.

1. Игра на развитие зрительного внимания. «Покажи ботиночек».

2. Игра «Найди одинаковую пару».

3. Артикуляционная гимнастика.
«Иголочка», «Дорожка».
4. Упражнение «Игра с язычком».
5. Игра «Постучи карандашом».
6. Игра «Чья обувь?» Усвоение местоимений мой, моя, мое.
7. Игра «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на».

14

«Мебель»

1. Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание.
2. Формировать лексико-грамматический строй речи.
3. Развивать моторику.
4. Знакомить детей с глаголами: стоит, разложить, открыть.
5. Развивать речевое дыхание.
6. Вызывать потребность в вербальном высказывании.

Артикуляционная гимнастика.

1. Развитие физиологического дыхания.
2. Игра «Наша квартира». Расширение словаря по теме. Беседа.
3. Работа с конструктором. Стол, стул, полочка.
4. Пальчиковая гимнастика. «Много мебели в квартире».
5. Зрительное внимание. «Починим мебель» («Чего не хватает?»).

15

«Посуда»

1. Развивать сенсорику.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Формировать лексико-грамматический строй речи.
4. Развивать моторику.
1. Упражнение «Помощники».
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли».
4. Рассматривание картинок по теме «Посуда». Беседа. Расширение словаря.
5. Слуховое внимание. «Что лишнее?» (игрушки и посуда).
6. Слоговая структура. Слова: *вазы, тазы, бидоны*. Упражнение «Что купили?».

16

«Насекомые»

1. Вызывать гласные звуки.
2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.
3. Обучать звукоподражанию: «ззз», «жжжж».
4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.
5. Развивать силу и направленность воздушной струи.
1. Пальчиковая гимнастика «Пчела».
2. Употребление в речи простых предлогов. «Бабочка и цветы».
3. Зрительное внимание. «Кого не стало?» (насекомые).
4. Рассматривание предметных картинок. Формирование словаря. Беседа.
5. Слуховое внимание «Покажи мне...»

Содержание рабочей программы

группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста
по речевому развитию детей (учителя-логопеда)

«Вана, Ваня простота»

Показать красоту русского языка,

Формировать интерес и любовь к фольклору, обогащать словарный запас детей,

Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь,

Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми,

Учить договаривать отдельные слова, побуждать отвечать на вопросы,

6. Развивать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора

1. Рассматривание иллюстраций,

2. Слушание и проговаривание потешки (стиха) за взрослым,

3. Участие в играх-занятиях по развитию речи,

4. Обыгрывание потешек,

5. Привлечение внимания к потешке.

2

«Огуречек, огуречек»

3

«Петушок»

4

«Уж как я свою коровушку люблю»

5

«Ай лады, лады, лады»

6

«Дождик»

7

«Наши уточки с утра»

8

«По водицу»

9

«Бычок смоляной бочок»

10

«Карусели»

11

«Быстро скачет заяка, ты его поймайка»

12

«Ладушки»

13

«На лугу»

14

«По кочкам, по кочкам»

Содержание рабочей программы

группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста по познавательному развитию детей

1

Ди «Собери листочки в корзину»

1. Формировать представления о красном и желтом цвете.

2. Учить собирать листья в соответствующую по цвету корзинку

3. Развивать координацию движений обеих рук.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Стих-е с обыгрыванием:

Ай, чи-чи, чи-чи, чи-чи!

Сидит заяц на
 В барабан играет,
 В гости зазывает! (В. Черных)
 Игра: «Дай, ладошечку».
 Д/и «Собери листочки в корзину».
 Игра «Ножки и ручки».
 «Как у наших у ребят,
 ножки весело стучат:
 Топ-топ-топ,
 топ-топ-топ (топают ногами).
 А устали ножки –
 хлопают ладошки:
 Хлоп-хлоп-хлоп,
 хлоп-хлоп-хлоп» (хлопают в ладошки).
 П/и «Пузырь».

2

Д/и «Катание с лотка цветных шариков»
 1. Продолжить знакомить с цветом.
 2. Познакомить с понятием «большой» и «маленький».
 3. Учить детей выполнять действия по показу воспитателя.
 Пальчиковая игра «Ладушки».
 Игра: «Дай, ладошечку».
 Упражнение: «Прокати шарик».
 П/и «Пузырь».

3

Д/и «Нанизывание колец на стержень»
 1. Формировать умения различать размеры колец.
 2. Учить понимать слово «кольцо».
 3. Продолжить знакомить с цветом.

Стих-е с обыгрыванием

«Мишка косолапый по лесу идет,
 Шишки собирает, песенки поет.
 Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.
 Мишка рассердился и ногою топ».

Игра «Что есть у детей?»

У детей есть глазки, чтоб смотреть. (Дотрагиваются до глаз.)
 У детей есть ушки, чтобы слушать. (Дотрагиваются до ушей.)
 У детей есть носик, чтобы нюхать. (Дотрагиваются до носика.)
 У детей есть ротик, чтобы кушать. (Дотрагиваются до ротика.)
 У детей есть ножки, чтобы топтать. (Топают ногами)
 У детей есть ручки, чтобы хлопать». (Хлопают)

Пальчиковая игра «1, 2, 3, 4, 5 вышли мышки погулять».

Д/и «Нанизывание колец на стержень».

П игра «Мы ногами топаем»

«Мы ногами топаем топ-топ-топ,
 Ручками мы хлопаем хлоп-хлоп-хлоп.
 Приседаем, приседаем и как птички мы летаем.
 На носочках потянулись, за грибочками нагнулись,
 А теперь скорей бежать – никому нас не догнать!»

4

Д/и «Такие разные зайцы»

1. Формировать понятие «большой», «маленький».

Стих – е с обыгрыванием: «Грустный зайчик»

«Очень вкусный лист капустный,-

Говорил мне зайчик грустный.

- Отчего ж ты зайчик, грустный?

- Потерял я лист капустный!»

Игровое упражнение «Кубики для зайцев».

П/игра «Зайцы и волк».

Зайки скачут: скок, скок,

По лесочку, под кусток.

Осторожно слушают,

Не идет ли волк?

5

Ди «Играем с матрешками»

1. Формировать умения открывать и закрывать игрушку, различать нижнюю и верхнюю части матрешки, понимать слово «матрешка».

2. Воспитывать интерес и наблюдательность.

Стих-е с обыгрыванием:

Очень любят все матрешки

Разноцветные одежки:

Всегда расписаны на диво,

Очень ярко и красиво.

Они игрушки знатные,

Складные и ладные.

Матрешки всюду славятся.

Они нам очень нравятся!»

«Вот пять кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах,

На столе у нас живут —

Всех матрешками зовут!»

Ди игра: «Ах, матрешки!»

Игровое упражнение:

«Хлопают в ладошки

Дружные матрешки,

(Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед.

Шагают матрешки (топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Ди «Складывание двухместной матрешки»

1. Продолжать формировать умения детей различать матрешек по величине.

2. Учить разбирать и собирать матрешку.

Стих-е с обыгрыванием:

«У меня матрешка есть,

Новая игрушка,

В жёлтом сарафанчике

Сливная толстуха.

А если откроешь -

В ней сидит вторая,

Вся в зеленом, как весной

Травка молодая...

А вторую отвернешь -
Там еще матрешка.
Та матрешка вовсе крошка,
Та – любимая матрешка.
Вся она как маков цвет -
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.
Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку -
Красную матрешку».
Игра: «Что внутри?»
Д/и «Большие и маленькие».
П/и «Пузырь».

7

Д/и «Подбери предметы по цвету»

1. Учить детей подбирать предметы по цвету и форме путем зрительного обследования.

Загадка:

Комочек пуха, длинное ухо,
прыгает ловко, любит морковку?

Д/упражнение: «Мокрый зайчик».

Зайку бросила хозяйка - под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не мог – весь до ниточки промок.

(А. Барто)

Д/игра «Платочки и прищепки»

Упражнение:

Скачут зайки по дорожке, прыг-скок, прыг-скок!

Скачут маленькие ножки, прыг-скок, прыг-скок!

Мы за зайчиком пойдем топ-топ-топ-топ.

Ну-ка веселее топ-топ-топ-топ.

Вот как мы умеем, топ-топ-топ-топ

Ай да детки молодцы, у деток ножки хороши.

Д/игра «Подбери по цвету».

8

Д/игра «Кто это?»

1. Развивать слуховое внимание.

2. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными.

3. Воспитывать желание подражать взрослому, повторять за ним.

Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли мышки погулять»

Игра: «Отгадайте, кто кричит?»

Д/игра «Кто это?»

9

Д/игра «Звени, колокольчик!»

1. Учить детей пользоваться верёвочкой для вызывания звучания колокольчика.

2. Стремиться вызвать эмоциональный отклик на звон колокольчика.

3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.

Стихотворение с рассматриванием картинок:

Колокольчик, извини,

Если можешь, не звени!

Дай поспать ещё немножко

Нашей кошке на дорожке

И кузнечiku в тени.

Не буди их, не звени.

Дай поспать старушке-Жучке,
Возле старой конуры;
Деду, бабушке и внучке,
Отдохнуть дай от жары.
И огромному такому
Дому нашему большому
В предрассветном синем сне,
Ты приснишься, колокольчик,
Лунным светом на стене.

(С. Козлов)

Д/игра «Звени, колокольчик!»

10

Д/игра

«Разложи предметы на группы»

1. Продолжать учить детей фиксировать внимание на величине предметов.
2. Формировать умение пользоваться простейшими приёмами нахождения сходства и различия однородных объектов по величине, при этом ориентироваться на слова: «большой», «маленький», «такой», «не такой».
3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Д/игра «Найди такой же».

Игровое упражнение: «Дай ладошечку».

Д/и «Разложи кружочки».

11

Д/игра «Ловись, рыбка»

1. Научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.
2. Активизировать произнесение слов: рыбка, ловись.
3. Воспитывать интерес к действиям и настойчивость в достижении цели.

Стих-е с обыгрыванием:

Возле речки рыбачок,
Ловит рыбку на крючок,
У него для каждой рыбки
Приготовлен червячок.

(М. Корнеева)

Рассматривание сюжетной картинки по теме.

Д/игра «Ловись, рыбка».

12

Д/игра «Достань шарик»

1. Научить детей пользоваться черпачком для доставания шариков из воды.
2. Активизировать произнесение слов: шарик, упал, достанем, вода.
3. Воспитывать интерес к действиям и настойчивость в достижении цели.

Стих-е с обыгрыванием:

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

(А. Барто)

Д/игра «Достань шарик».

13

Д/игра

«Погремушка играет – деток собирает»

1. Учить детей развивать чувство ритма, координацию движений при игре в погремушку.
2. Развивать самопонимание, самосознание своей индивидуальности.
3. Воспитывать интерес к действиям, бережное отношение к игрушкам.

Стихотворение с обыгрыванием:

«Погремушка играет –
деток собирает,
Детки дружно встали в ряд –
Погремушками бренчат...!
Наши погремушки - звонкие игрушки. Погремушки у ребят
Очень весело звенят!»

Дигра «Большие – маленькие»

(Дети приседают, стучат тихо о пол погремушками, встают – бренчат погр., подняв руки
вверх)

14

Дигра

«Воздушные шарики»

1. Научить детей простым игровым действиям с воздушными шариками.
2. Способствовать у детей развитию положительных эмоций при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.
3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.

Игра с шариками «Ветерок»

(Под музыку прилетают волшебные воздушные шарики, которые прикрепляются ниткой к обручу и получается своеобразная гирлянда.) Дети дуют на них, как ветерок, толкают шарики рукой высоко вверх.

Упражнение «Подари любовь и тепло» (Собачка Тишка услышал наш смех и прибежал поиграть с нами...) Передаём Тишку друг другу, гладим и обнимаем его по очереди.

15

Дигра «Поиграем с Невяляшкой»

1. Учить детей игровым действиям с Невяляшкой.
2. Активизировать произнесение слов: кач – не плач, кукла.
3. Воспитывать желание делиться игрушками.

Дигра «Поиграем с Невяляшкой»

«Я – милашка, кукла Невяляшка!

Не желаю я лежать, не желаю отдыхать.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Посмотрите на меня,

Со мной поиграйте –

сильней раскачайте.

Ну –ка, Слава, начинай,

Невяляшку раскачай.

Ну –ка, Аня, продолжай,

Невяляшку покачай...

Кач – кач – кач – кач,
Наша куколка, не плачь!
Смейся, Невяляшка, красная рубашка!»

16

Д/игра «Зонтики»

1. Учить детей слушать воспитателя, выполняя упражнения с зонтиками.
2. Активизировать словарь:
дождик, кап – кап, гулять.
3. Воспитывать у детей интерес к совместной игровой деятельности, обеспечивая их эмоционально – комфортное состояние.

Игровое упражнение: «Мы шли, шли, что же мы нашли?!»

«Посмотрите, что за палка?

Это палка – выручалка,

Я на кнопку нажму,

Домик с ножкой получу.

Что за дом такой большой?

Это зонтик наш цветной!

Зонт большой в руках держу,

Всех ребят играть зову!»

Игра: «Солнышко и дождик»

«Дождик капал на ладошки:

Кап – кап – кап – кап,

Дождик капает на ножки:

Кап – кап – кап – кап.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай, не жалеи!

Ты по зонтику стучи,

Только нас не намочи!»...

Дождик кончился, пора

Погулять нам, детвора.

Я на кнопку нажму,

Разноцветный зонтик сложу.

Дождик, дождик, ты смотри,

Наших деток не мочи.

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем!»

(Обыгрывание ситуации – согласно слов)

Содержание рабочей программы

**группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста
по художественно-эстетическому развитию детей
(лепка, рисование)**

1

«Тесто шлеп-шлеп»

1. Познакомить детей с пластичным материалом (тестом).

2. Учить детей шлепать ладонями обеих рук по тесту.

3. Формировать интерес к работе с тестом.

4. Развивать мелкую моторику.

1. Игра с собачкой.

«Гав-гав! Кто там?»

Это песик в гости к нам.
Я собачку ставлю на пол.
Дай, собачка, Пете лапу».

2. Игровой прием: собачка приехала на машине и привезла с собой кастрюльки с тестом.

3. Игра «Шлеп – шлеп»

«Шлеп, шлеп, шлеп,
моя ладошечка!

Получилась
тонкая лепешечка!»

2

«Достань предмет»

1. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

2. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук.

3. Учить детей называть предметы.

1. Гимнастика для рук.

Взрослый открывает ладони, ребенок хлопает по ним, сопровождать действия словами:

«Детка хлопать так умеет.

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет».

2. П/и «Маленькие ножки» (передвигаются в другую часть комнаты, там находят емкости с тестом, где частично видны разные предметы).

3. Игра «Шлеп – шлеп».

3

«Дождик»

1. Учить детей рисовать дождик при помощи ватных палочек (тычками).

2. Формировать интерес к изобразительной деятельности.

3. Развивать восприятие.

1. Чтение стихотворения

«Грох-грох»

«Потемнело все кругом!

Дождик, крупный, что горох!

Туча по небу бегом!

И гремит: грох, грох, грох!» (Г. Лагздынь)

2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).

3. Упражнение «Дождик» (дети указательным пальцем правой руки дотрагиваются до левой ладони, в такт музыке).

4. Рисование.

4

«Нарядим елочку»

1. Продолжать учить детей вдавливать пластилиновые шарики в основу.

2. Способствовать развитию воображения.

3. Развивать мелкую моторику.

1. Рассматривание игрушечной ели.

2. Слушание песенки «В лесу родилась елочка».

3. Игровое упражнение «Украшь елочку»

5

«Готовим салат»

1. Учить детей пользоваться стекой «нож», резать пластилин (овощи) на кусочки.

2. Формировать интерес к работе с пластилином.

3. Развивать мелкую моторику.

1. Игровой прием (куклы пришли в гости).

2. Массаж пальчиков (родители)
3. Игровое упражнение «Накормим кукол салатом»

6

«Пластилиновая мозаика»

1. Расширять представления детей о пластилине и его свойствах.
 2. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.
 3. Развивать мелкую моторику.
1. Игровое упражнение «Пройди рядом с красивой дорожкой (из крупного конструктора).
 2. Д/и «Разноцветная мозаика»

«Башни»

1. Учить детей рисовать красками при помощи штампа, используя для этого деревянные кубики.
 2. Развивать у детей интерес к рисованию.
 3. Воспитывать у детей коммуникативные навыки.
1. Игровое упражнение «Привезем кубики на машине».
 2. Рисование.
 3. Игра со строительным материалом.

8

«Снег идет»

1. Вызвать у детей интерес к явлениям природы в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами (ватными палочками).
 2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
1. Рассматривание иллюстрации с изображением снегопада.
 2. Дыхательное упражнение «Снежинки».
(детям предлагается сдуть с ладошки маленькую снежинку из салфеток).
 3. рисование.

9

«Спрячь зайку»

1. Учить детей рисовать гуашью при помощи губки.
 2. Развивать внимание и ориентировку на листе бумаги.
 3. Воспитывать аккуратность.
1. Игра «Прятки» (игрушка закрывается платком).
 2. Слушание: «Зайка», русская народная мелодия.
 3. Рисование.

10

«Разноцветная лужайка»

1. Учить детей рисовать при помощи ладошек.
 2. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.
 3. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.
 4. Развивать восприятие.
 5. Воспитывать интерес к сотворчеству со взрослым.
Пальчиковые игры с помощью взрослого):
1. «Кулачок как колобок.
Мы сожжем его разок».
 2. «Кулачок, ладошка, я иду как кошка».
 3. «Пальчик, пальчик шевелись!

И согнись и разогнись.
Шевелится вам не лень.
Час и два и целый день!

4. Рисование.

11

«Ежик»

1. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.

2. Учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагая шарики на расстоянии друг от друга.

3. Формировать интерес к работе с пластилином.

4. Развивать мелкую моторику.

1. Упражнения: «Поздороваемся с ежиком».

2. Пальчиковая игра «Маленький колючий еж, до чего же он хорош!» (растопырить пальцы рук).

3. Лепка (с помощью взрослого).

12

Рисование на мокрой бумаге.

1. Учить детей пользоваться кисточкой.

2. Учить различать основные цвета.

3. Формировать положительное отношение к рисованию.

4. Воспитывать аккуратность.

13

Лепка

«Иголки для ёлки»

1. Учить детей катать колбаски.

2. Развивать мелкую мускулатуру рук.

3. Воспитывать аккуратность в работе.

14

Рисование на песке «Необыкновенные следы»

1. Учить детей рисовать на песке кулачками и кончиками пальцев.

2. Развивать тактильную чувствительность и воображение, снижение психофизического напряжения.

3. Активизировать словарь:

песок, рисуем, пальчик, кулачок.

4. Воспитывать умение слушать взрослого, выполняя совместно задания.

15

Лепка:

«Весёлые мячики»

1. Учить детей лепить предметы круглой формы.

2. Развивать внимание, память.

3. Активизировать словарь:

мячик, катаем, ладошки.

4. Воспитывать желание лепить, аккуратность в работе.

15

Рисование:

«Колобок»

1. Учить детей рисовать округлую форму предмета – колобка.
2. Развивать мелкую мускулатуру рук.
3. Активизировать словарь:
колобок, катаем, песенка.
4. Воспитывать желание лепить.

16

Игра «Чудесный мешочек» (материалы для рисования).

2. Королева-кисточка учит детей рисованию.
3. Рисование (с помощью взрослого).

Содержание рабочей программы группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста по физическому развитию детей

1

«По ровненькой дорожке»

Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).

Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторяется 2- 3 раза.

Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.

2

«Догоните меня».

Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.

Подвижная игра «Догоните меня» Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.

3

«В гости к куклам».

Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.

Подвижная игра «В гости к куклам». Повторить 2 - 3 раза.

4

«Будь ловким»

Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдалеку правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.

Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторить 3-4 раза.

5

«Мой веселый, звонкий мяч»

Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.

Подвижная игра «Догоните мяч». Повторить 2-3 раза.

6

«Покатаем с Мишкой мяч»

Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.

Подвижная игра «Бегите к Мишке». Повторить 2-3 раза.

7

«В гостях у Зайки»

Сознательно с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.

Подвижная игра «Догоните Зайку». Повторить 2-3 раза.

8

«Идет бычок-качается»

Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.

Подвижная игра «Побежим за бычком». Повторите 2-3 раза.

9

«Веселые воробушки»

Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Повторить 3-4 раза.

10

«Ходим парами»

Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно, слушать и ждать сигнала для начала движений.

Подвижная игра

«Через ручеек».

Игра повторяется 2-3 раза.

11

«Солнышко и дождик»

Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу

Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2-3 раза.

12

«Веселые зонтики»

Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.

Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2-3 раза

13

«Ровным кругом»

Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки.

Подвижная игра «Догоните меня».

Повторить 2-3 раза.

14

«Вот как мы умеем»

Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.

Подвижная игра

«Бег с мячом».

Повторить 2-3 раза.

15

«В гости к собачке Тишке»

Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений

Подвижная игра

«Догони собачку».

Повторить 2-3 раза.

«Попрыгунчики»

Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки

Подвижная игра

«Скачет зайка на лужайке»»

Повт. 2 раза

Содержание рабочей программы

группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию детей (музыкальное развитие)

Сентябрь

1. Давайте познакомимся.

Ладушки-ладошки.

1. Установить контакт

с детьми и родителями.

2. Выявить общий уровень развития детей.

1. «Здравствуй ладошки» (муз. игра приветствие);

2. «Дай ладошечку»

(р.н.м. «Я на горку шла»);

3. «Ай-да» муз. Верховица, игровое упражнение;

4. «Ладушки» р.н.п.;

5. пальчиковая игра «Кулачки – ладошки»;

6. игра «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой;

7. «Поезд»

муз. Н. Метловой;

8. «Ладушки – ладошки» муз. М. Иорданского.

2. Солнышко

1. Формировать желание слушать музыку, используя различные виды слушания – восприятия: пение взрослых (педагога и мам) с музыкальным сопровождением и без него.

1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой;

2. «Солнышко» муз.

Е.Макшанцевой;

3. музыкальная игра «Солнышко и дождик» сл. А.Барто р.н.м. (металлофон, презентация инструмента);

4. «Да-да-да» Е.Тиличева;

5. «Пляска с погремушками» белорусская плясовая мелодия («Топ-хлоп, малыши»).

3. Рябинки

1. Развивать координацию движений, чувство ритма.

2. Формировать основные двигательные навыки – ходьбу, бег.

1. Игровое упражнение «Ноги и ножки»

В. Агафонникова;

2. «Чок да чок!» Е. Макшанцева;

3. «Вокруг рябинушки» А.Веселова;

4. «Рябинки» Т.Суворова (Танцуй малыш № 2);

5. Игровое упражнение

«Устали наши ножки» Т.Ломовой.

4. Листики

1. Приобщать детей к весёлой и спокойной музыке. 2. Приучать ходить под музыку и выполнять простейшие плясовые движения.

1. «Ходим бегаем» Е.Тиличеева;
2. «Листик жёлтый» Вихарёва;
3. игра «Где же наши ручки» т.Ломова;
4. «Танец листочков» (р.н.м. «Калинка»).

Октябрь

5. Дождик

1. Учить детей подпевать, постепенно формировать умение заканчивать петь вместе со взрослыми.

1. Игра

«Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова;

2. «Солнышко и дождик» Картушина;
3. «Как - кап» (р.н.м.) из «Топ - хлоп, малыши»;
4. «Маленький дождик» Яракова;
5. Игра шуршунчиками и на металлофоне;
6. «Дождик» обр. Т.Потапенко из «Учим детей петь».

6. Ёжик

1. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

2. Формировать движения связанные с образами (животных).

1. «Да-да-да» Е.Тиличеева;
- 2.»Тихо-громко» Е.Тиличеева;
3. игра с погремушками «Ёжик»

А. Картушина;

4. «По дороге ёжик шёл» Раздобарина;
5. «Танец с погремушками» обр. Т.Ломовой;
6. «Устали наши ножки» Т.Ломовой.

7. Грибочки

1. Расширять двигательный опыт детей.

2. знакомить детей с элементарными плясовыми движениями.

3. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.

1. Игра «Ты похлопай вместе снами» Е.Железнова;
2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева;
3. «Грибочки» Е.Макшанцева;
4. «Поезд» Т.Суворова («Танцуй малыш №1»);
5. «Мухоморчики – грибы» Вихарёва.

8. Пирожки

1. Продолжать совершенствовать движения под музыку.

2. Учить выполнять детей движения вместе с мамой.

3. Передавать характер музыки игровыми действиями.

1. «Самолёт» Т.Суворова («Танцуй малыш №2»);
2. «Пирожки» пальчиковая игра Яранова;
3. «Весёлый бубен» Картушина (презентация инструмента);
4. «Колобок» («Танцуй малыш №2»);
5. «Вот как мы умеем»
Е. Тиличеева.

Ноябрь

9. Матрёшки

1. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением её звучания изменять движения.

2. развивать у детей музыкальную память и музыкальные представления.

1. «Дай ладошечку»;
2. «Ноги ножки» Агафонников;
3. «Танец матрёшек» (р.н.м.);
4. «Весёлые матрёшки» («Танцуй малыш» №2);
5. «Матрёшки» («Танцуй малыш» №2);
6. «Вместе снами» Е. Железнова.

10. Конфетки для мишки

1. Формировать умение выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, выполнять простые игровые движения.

1. «Марш» Е.Тиличеева (Т-х);
2. «Повторяй за мной» из («Топ-хлоп, малыши»);
3. «Мишка», «Шур - шур» Гомонова;
4. «Весёлый бубен» Картушина;
5. «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши»);
6. «Самолёт» из («Танцуй малыш» №2).

11. Кошечка

1. Развивать умение реагировать на содержание музыки соответствующими интересами.

2. Учить детей проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов да-да, ля-ля).

1. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеева;
2. «Кис-кис»
Н. Гонова;
3. Игра « На ковре котятка спят»;
4. «Мяу – мышки» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2);
5. «Кошка» Ан.Александрова;
6. Игра «Кошка и мышки» А.Н.Зиминая.

12. Зайчики

1. Развивать навык ритмичной ходьбы.

2. Увлекать ребёнка слушанием музыки, доступной по содержанию, в соответствии с возрастными возможностями.

1. «Разминка2 Е.Макшанцева;
2. «Зайчики» Т.Ломов;
3. Игровое упражнение «Колокольчик» Е.Железновой;
4. «Зайка» В.Карасевой;
5. «Зайка» р.н.п.;
6. «Зайчики» Т.Суворова («Танцуй малыш» №1);
7. «Бежит зайка» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2);
8. «Зайка-зайка» Т.Суворова.

Декабрь

13. Снег-снежок

1. развивать способность...
2. музыкальной и игровым образом.
3. Расширять двигательный опыт детей.
5. Приобщать к элементарной индивидуальной активности.

1. «Научились мы ходить» Е.Макшанцева;
2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева;
3. «Снег-снежок» Е.Макшанцева;
4. «Танец со снежками» Е.Макшанцева;
5. «Снежки» А.И.Зилина;
6. «Весёлая пляска» (р.н.п. «Ах, вы сени» из «Топ-хлоп, малыши»).

14. Чудо-ёлочка

1. Развивать навык ходьбы вперёд и назад.
2. Воспитывать чувств ритма.
3. Формировать интерес к музыке и доброжелательное отношение к окружающему миру через пение взрослого.
1. «Резвые ножки» Е.Макшанцева;
2. Игровое упражнение «Мы идём» Р.Рустамова;
3. Хоровод «Ай да ёлочка у нас»;
4. «Ёлочка» муз. Красаева;
5. игра «санки» Т.Сауко. («То-хлоп»);
6. «Повторяй за мной» Т.Сауко.

15. Новогодний праздник

Вызывать яркие эмоциональные впечатления у детей.

Январь

16. Снеговик

1. Учить детей выполнять медленные, плавные движения.
2. Развивать мелкую моторику и чувство ритма.
3. Расширять двигательный опыт детей, через знакомство с элементарными плясовыми движениями.
1. «Разминка» Е.Макшанцева;
2. «Спокойная пляска» (р.н.п. «Во поле берёза стояла» из «Топ-хлоп»);
3. «Мы идём» Е.Тиличеева;
4. «Снеговик», «Весёлый бубен» Н. Картушина;
5. «Снеговик» Е. Жедезнова;
6. «Едем на поезде» А. Филиппенко;
- «Снежинки» Т.Суворова .

17. Лошадка

1. Развивать ритмический слух.
2. Развивать творческую активность детей.
1. «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева;
2. «Лошадка» Симанский;
3. «Лошадка» М.Раухвергер;
4. «Лошадка» Е. Макшанцева;
5. «Пони» Т.Суворова «Танцуй малыш №2»);

«Автобус» Е.Железнова.

18. Птичка

1. Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности.
2. Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочка, барабан).
3. «Ой, летали птички» (р.н.м.) из «Топ-хлоп, малыши»;
4. «Птички» А.Потапенко;
5. «Воробушки» Т.Суворова;
6. «Птички» Т.Ломов;
7. Игровые упражнения «Мы ногами топ», «Где же наши ручки?»;
8. «Танец птиц» (р.н.м. «Во саду ли в огороде»);
9. «Танец с ложками» муз. А.Скадовенника;
10. «Марш» муз. В.Дешевого;
11. «Барабан» Д.Кабалевский.

19. Февраль

19. Кукла Маша

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать умение выражать в движениях настроение и темпоритм.
3. «Научились мы ходить» Е.Макшанцева;
4. «Машенька-Маша» Е.Тиличеева;
5. «Кукол мы с тобой возьмём» П. Ермолина;
6. «Автобус» Е.Железнова;
7. «Вальс кукол» Ф.Гершова;
8. «Пляска с куклами» из («Топ-хлоп, малыши»);
9. «Велосипед» Е.Макшанцева.

20. Кот-Котофей

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению.
2. Расширять музыкально-игровой опыт детей.
3. Игровое упражнение «Мы к музыке в гости пришли» Е.Железнова;
4. Песня «Котофей» сл. Берестова;
5. Пальчиковая игра «Кот-Котофей»;
6. «Кот и мыши» Т.Суворова;
7. «Приседай» (из «Топ-хлоп»);
8. «Идём-прыгаем» Р.Рустамова.

21. Мышка

1. Развивать певческие и двигательные навыки детей.
2. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру.
3. Игра «Машина», «Паровоз» Е.Железнова;
4. «Погоуляем» Е.Макшанцева;
5. «Мышки» Раздобарина;
6. Пальчиковая игра «Мышата»;
7. Пальчики шагают» Е.Макшанцева.

22. Лягушка

1. Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.
2. «Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова;

- «Танец лягушек» Петров;
- «Лягушка и аист» Картушина;
- «Наш оркестр» Картушина;
- «Лягушата» Е.Железнова.

арт

Мамочка моя

- Развивать мелкую моторику.
- Развивать у детей музыкальный слух.
- Способствовать расширению двигательного опыта детей, развивать эмоциональную отзывчивость.

- «Пляска с платочками» обр. Т.Сауко;
- «Лодочка» Е.Макшанцева;
- «Тихо-тихо мы сидим» Е.Макшанцева;
- «Мамочка смотри» Ермолина;
- «Мама» Яранова;
- «Топ-хлоп» из («Топ-хлоп, малыши»).

Паровозик - паравоз

- Приобщать детей к разным видам музыкальной деятельности.
- Способствовать развитию внимания.
- Воспитывать интерес к музыке.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей.

- «Весёлые ладошки» Е.Макшанцева;
- «Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова;
- «Поезд» Н.Метлов;
- «Ноги и ножки» В.Агафонников;
- «Едем на поезде» А.Филиппенко;
- «Повторяй за мной» из («Топ-хлоп, малыши»).

Самолёт

- Развивать навыки основных видов движений.
- Развивать координацию движений, выполнять движения в соответствии с музыкой.

- «Ходим- бегаем» Е.Тиличеева;
- «Самолёт» Е.Тиличеева;
- «Самолёты» Т.Сыворова;
- «Идём-прыгаем» Р.Рустамова;
- «Игра с бубном» из («Топ-хлоп, малыши»).

Коровушка

- Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.

- «Резвые ножки» Е.Макшанцева;
- «Русская» (р.н.п.) из («Топ-хлоп, малыши»);
- «Корова» Р.Раухвергер.
- Игра с деревянными ложками;
- «Бодливая корова» муз. Карушиной.

дель

Рыбка

- Развивать медленные плавные движения.

2. Развивать чувство ритма, обогащать движений.
3. Обогащение эмоциональных переживаний детей.

- 1.»Солнышко» Е.Макшанцева;
2. «Аквариум» Сен-санс;
3. «Рыбка» Красев.
4. «Топни, ножка моя1» Т.суворова;
5. «Полька» из («Топ-хлоп.малыши»).

28. Курочка и петушок

- 1.Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности.
 - 2.Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами
1. «Научились мы ходить» Е.Макшанцева;
 2. «Петушок» р.н.п.;
 3. «Курочка» Любарский;
 4. Игра «Бродят куры бережком»;
 5. «Курочка и цыплятки» Т.Суворова.

29. Капель

1. развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
1. «На дворе опять весна» Е.макшанцева;
 2. «Капель» Картушина;
 3. «Капелька чудесная» (с треугольником) Яранова;
 4. «Кап-кап» (р.н.п.).

30. Воробьи и Бобик

- 1.Развивать певческие и двигательные навыки детей.
 2. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру.
1. «На дворе опять весна» Е Макшнацева;
 - 2.Попатенко «Бобик»;
 3. Руббах «Воробей»;
 - 4.Игра «Воробьи и Бобик» (Картушина)

Май

31.Ручеек-журчалочка

- 1.Воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению.

- 1.Жабко « Буль-буль-буль ручеек»;
2. «Сказка о весенних ручейках»;
- 3.Хоровод «Ой, бежит ручьем вода».

32. Бабочка чудесная

- 1.Расширять музыкально-игровой опыт детей.
1. Яранова « Бабочка чудесная»;
 2. Сказка «Бабочки и дети» (муз. Тиличевой, Ломовой, Жилинского)

Раздел 3. «Организационный»

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через ведущий вид детской деятельности — игру.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие, сегодня является неотъемлемой частью деятельности любого дошкольного учреждения.

Таким образом, в каждом дошкольном учреждении необходимо выстроить правильную траекторию психолого – педагогического сопровождения, направленную на развитие дошкольников.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

- Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

- Сопровождение опирается на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

- Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

В своей работе мы определяем психолого-педагогическое сопровождение как систему профессиональной деятельности, направленную на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Цель сопровождения в нашем ОУ - создать психолого – педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи психолого – педагогического сопровождения:

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными субъектами психологического воздействия в детском саду являются:

- дети;
- воспитатели, педагоги;

- родители.

2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

аста

тели:
атель

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

д) для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

а) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

б) наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

а) наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

б) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

а) доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

б) свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

в) исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3 Кадровые условия реализации Программы

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив дошкольных групп ОУ составляет человека:

min.ru

- Администрация
- Заведующий — 1
- Старший воспитатель — 2
- заместитель заведующего по АХР — 1
- медсестра - 1
- Педагогический состав
- воспитатели — 1

- Специалисты
- музыкальный руководитель — 1
- инструктор по физической культуре

3.4. Методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в помещении группы раннего возраста ОУ. Группа раннего возраста оснащена учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях используются в соответствии с гигиеническими, возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Группа раннего возраста комплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей и родителей (законных представителей), посещающих занятия. В образовательном процессе детьми используются современные здоровьесберегающие технологии.

аста

коммуникативная деятельность
игры, игровые упражнения, игровые ситуации; показ игровых действий; называние и вытаскивание предметов, игрушек; пальчиковая гимнастика, массаж пальчиков, ладошек, кулационные игры, игры на музыкальных инструментах, динамическая игровая пауза, сюрпризный момент, подарки, показ и объяснение, рассматривание картинок, игрушек, наблюдения, обучение игровым действиям, рассказывание литературных произведений с последующим игровым воспроизведением, игры на развитие познавательной способности, внимания, игры на развитие слухового восприятия, пение, музыкально-ритмические движения, пение песенок и колыбельных.
игрушки, музыкальные инструменты, картинки, мяч суджок, пластилин, шапочки, трафареты, фигуры, кукла, одежда для куклы
аудиофон

атели:
гатель

изучение художественной литературы и фольклора
игрушки, картинки, игровые атрибуты
аудиофон
игровая ситуация

исследовательско-исследовательская деятельность

Игры, игрушки, корзина, листья, лоток, шарики, пирамидки, игрушки большого и маленького размера, матрешки, платочки, прищепки, рыбки, удочки, мячи.

Магнитофон
Игровая ситуация

4
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)

Игры, игрушки, тесто, пластилин, предметы, ватные палочки, карандаши, листы бумаги, ель, кукла, крупный строительный материал, снежинки бумажные, ежик, чудесный мешочек, кисти

Магнитофон
Игровая ситуация

5
Музыкальное развитие

Музыкальные записи, фортепиано, игрушки, музыкальные инструменты, погремушки, кубики, куклы, колокольчики, елка, птички, паровоз, платочки, ложки деревянные, машина, мячи большие, магнитофон. Игровая ситуация

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение процесса образования детей раннего возраста с учетом разных видов деятельности и индивидуальных траекторий развития детей:

Перечень средств обучения и воспитания:

Для детей от 1г.6 мес. до 2-х лет.

Наборы резко контрастных по размерам колец, шаров, кубов, призм. Развитие сенсорных процессов, связанных с различением и обобщением цвета и формы.

Набор шаров и кубов двух размеров. Упражнение в различении форм, размеров и в сопоставлении объемных фигур с их контурными обозначениями.

Пирамидки трех контрастных размеров. Различение и сопоставление размеров; формирование практического представления о последовательности действий, умения совершать целенаправленные, законченные по результату действия; усвоение слов «большой», «поменьше», «самый маленький».

Пирамидки пяти контрастных размеров. Дальнейшее совершенствование умения различать размеры; развитие волевого усилия, направленного на завершение действий.

Матрешки. Упражнение в различении контрастных величин, в составлении целого с учетом дифференцировки различных по размеру и форме частей; развитие способности к волевому усилию.

Тюбики-трафареты с втулочками соответствующих цветов. Упражнение в различении цвета, сопоставлении цветных объектов и фона, обобщении по признаку цвета.

Платочки для скатывания шариков. Практическое познание свойств наклонной полоски и зависимости между силой толчка и скоростью скатывания шарика.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм.

Набор для игр с водой. Дальнейшее развитие мышления, умения применять различные способы использования специализированных орудий, ознакомление со свойствами воды; развитие ручной умелости.

Для детей от 2-х до 3-х лет.

Наборы сюжетно-ролевых игр: врач, повар, водитель, полицейский и т.д.

Наборы со шнуровками, застежками, щеколдами: учить завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм, различения по четырем цветам, по форме.

возраста

авители:
читатель

3.5. Планирование образовательной деятельности

Учебный план

группы кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста

Речевое развитие- 1

Коммуникативная деятельность-1

Физическое развитие

Выполнение двигательных заданий: ОРУ, основных движений-2

Познавательное развитие-1

Познавательно-исследовательская деятельность

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

(рисование/ лепка)-2

Музыкальная деятельность-2

Социально – коммуникативное развитие-2

Игровая деятельность

Структура НОД

Структура каждой ОД определяется ее содержанием. Каждое занятие включает в себя игры и игровые ситуации, совместную со взрослыми и самостоятельную игровую деятельность. В структуре каждого занятия предусмотрена игровая динамическая пауза. В содержание входят подвижные игры, игровые упражнения, направленные на развитие игровой активности.

Форма участия других лиц в реализации программы

Участие в образовательном процессе в рамках реализации данной программы являются родители (законные представители) детей. Родители (законные представители) вместе с детьми участвуют во всех видах деятельности, имеют возможность проконсультироваться у специалистов по вопросам развития, образования детей, адаптации к детскому саду и другим, а также высказывать свои пожелания по организации работы группы кратковременного пребывания.

Организационные условия проведения занятий

Программа реализуется в течение восьми месяцев в количестве **128** учебных часов. Занятия проводятся с группой детей до 10 человек во вторую половину дня **2 раз в неделю**. Продолжительность одного занятия до восьми минут. Общее количество занятий в неделю – **4 (четыре)**. В середине занятия предусмотрена игровая динамическая пауза. Приход и выход детей на занятие свободный. Занятия организуются в помещении группы соответствующего возраста ОУ. Помещение укомплектовано всем необходимым оборудованием для организации образовательной деятельности. При организации занятий соблюдаются требования санитарных правил.

olgadmin.ru

021

возраста

ставители:
спитатель

традиционные события, праздники.

«Самый лучший день»,
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»
 «Самый лучший день»

gadmin.ru

Режим дня.

21

РЕЖИМ ДНЯ
 группы кратковременного пребывания

Режимные моменты	Время пребывания
	09.00 до 12.00
Прием детей, осмотр, игровая деятельность	09.00-09.30
Подгрупповая работа по сенсорному развитию	09.30-10.00
Индивидуальная работа с дидактическим материалом (игрушечным материалом)	10.00-10.30
Совместная деятельность взрослого и ребенка	10.30-10.45
Подготовка и проведение игры-занятия 1	10.45-10.55
Игровая деятельность детей	10.55-11.20
Подготовка и проведение игры-занятия 2	11.20-11.30
Занятия со специалистами (логопед, психолог, музыкальный руководитель, воспитатель по ИЗО)	11.30.-11.45
Игры, уход детей домой	11.45-12.00

возраста

авители:
 итатель

РАСПИСАНИЕ ИГР-ЗАНЯТИЙ
группы кратковременного пребывания

День недели	Время	НОД
Понедельник	10.45-10.55	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Вторник	10.45	Развитие движений
Среда	10.45	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Четверг	10.45	Музыкальное
пятница	10.45	Развитие движений

zadmin.ru

1

Методические материалы обучения и воспитания.

Методическая литература:

- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие под ред. С.Л.Новоселовой. «Просвещение», 1985г.
- Аксарина. Воспитание детей раннего возраста – М., Просвещение, 1981г.
- «Игра» - Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет; М., Просвещение, 1985г.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Л.Н.Павловой – М., Просвещение, 1985г.
- Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей – М., Просвещение, 1988г.
- В. Пантюхина., Печора К.Л., ГолубеваЛ.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.- М., Просвещение, 1986г.
- Елецкая. День за днем говорим и растем- ТЦ «Сфера», М., 2010г.
- Радица. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста– М., Просвещение, 1972г.
- Куприянова. Игры и занятия с детьми до трех лет- «Медицина».
- И.Соляник. развивающие игры для детей раннего возраста С-П»Детство – пресс», 2010.
- К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду– М., Просвещение, 1991г.
- Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию– М., Просвещение, 1983г
- Е.Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста М., Просвещение, 1985г.
- Г. Григорьева. Играем с малышами - М., Просвещение, 2003г.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования « Детство» - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2014г.
- А.С.Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации в дошкольном учреждении - Книголюб. М., 2006г.
- Сауко, А.Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2001г.
- Н.Зимица. Музыкально – дидактические игры и упражнения – М., 1999.
- М.Орлова. Учите детей петь М., Просвещение, 1986г.
- Л.Шашуков. Фольклор от самой колыбели. – Сокол, 1997.
- А. Ветлугина. Музыкальные занятия в детском саду - М., Просвещение, 1984г.
- Е.Г.Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников - М., Просвещение, 1982г.
- Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников - М., Просвещение, 1985г.
- М.Ю.Картушина. Развлечения для самых маленьких – М., ТЦ «Сфера», 2010.

аства

ели:
тель

25. О. П. Радынова. Слушаем музыку М., Просвещение, 1990г.
26. Музыкальные диски: Т. Сауко, А. Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет; Т. Суворова «Танцуй малыш» (№1 и №2);
- Е. Железнова «Аэробика для малышей».
27. В. Н. Нищева «Система коррекционной работы» - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2003г.
28. И. Е. Аверина « Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы» - М., ТЦ «Сфера», 2010.
29. С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада».

»
olgadmin.ru

021

озраста

авители:
питатель

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на
47 (*сорок*) листах
Заведующий МОУ Д.с. № 255
Е. А. Дорощенко *[Signature]*

